

Принято педагогическим советом
протокол от «25» июня 2020 № 5
Утверждено и введено в действие
приказом от «28» 06 2020 № 01-108

Директор  А.Н. Головенькина



**Образовательная программа
дошкольного образования**

**Государственного автономного общеобразовательного
учреждения «Школа Иннополис»**

г. Иннополис 2020 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования ГАОУ «Школа Иннополис».....	4
1.1.1 Введение.	4
1.1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.	7
1.1.3. Принципы и подходы к формированию ООП ДО.	8
1.1.4. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	9
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.	19
1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.	19
1.2.2. Интегративные качества как результат освоения ООП в ДО.	19
1.2.3. Целевые ориентиры образования на начальном этапе дошкольного образования:	21
1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:.....	22
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	24
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых в ДО ГАОУ «Школа Иннополис» программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	24
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	25
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	34
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».	39
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».	43
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	48
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	51
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	63

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	77
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и сложившееся традиции ДО ГАОУ «Школа Иннополис».	86
2.6. Иные характеристики содержания ООП ДО, наиболее существенные с точки зрения авторов ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис».....	93
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	98
3.1. Материально-техническое обеспечение ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис».	98
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	99
3.3. Режим дня в ДО ГАОУ «ШКОЛА ИННОПОЛИС».	109
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	114
3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды помещений и групповых комнат ДО ГАОУ «ШКОЛА ИННОПОЛИС».	115
□ Детская художественная литература на двух языках.....	117
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис».	119
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис».....	119
4.2. Используемые примерные программы.	119
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	124

Перечень принятых сокращений

ГАОУ «Школа Иннополис», ГАОУ - Государственное автономное общеобразовательное учреждение «Школа Иннополис»

ДОУ – дошкольное подразделение

ДО — дошкольное образование.

ДОО — дошкольная образовательная организация.

ИКТ — информационно-коммуникационные технологии.

ОО – образовательная область.

ООП ДО — основная образовательная программа дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа – образовательная программа дошкольного образования УМК — учебно-методический комплект.

УУД – универсальные учебные действия.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования ГАОУ «Школа Иннополис»

1.1.1 Введение.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения ГАОУ «Школа Иннополис», определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Образовательная программа для дошкольного образования ГАОУ «Школа Иннополис» (далее ООП ДО) разработана для детей дошкольного возраста с 3-х до 7-ми лет.

ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис» разработана на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основная образовательная программа ГАОУ «Школа Иннополис» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от **15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.1.3049-13)**

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

Содержание ООП ДО в соответствии с требованиями стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный и дополнительный раздел.

Целевой раздел ООП ДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ООП ДО, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, а также требования по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации ООП ДО. Система оценивания качества реализации ООП ДО направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

Содержательный раздел ООП ДО включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической, физической.

ООП ДО определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах детской деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

–изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
–музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел программы включает формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержательный раздел ООП ДО включает описание образовательной деятельности по коррекции речи, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с речевыми нарушениями.

Организационный раздел ООП ДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ООП ДО, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенностей образовательной деятельности, а именно описание:

- особенностей распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей;
- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- особенностей развивающей предметно-пространственной среды;

Дополнительным разделом ООП ДО является текст ее краткой презентации.

Краткая презентация ООП ДО ориентирована на родителей (законных представителей).

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объема.

Программа реализуется в течение 10,5 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Общие сведения о ГАОУ «Школа Иннополис»

Полное наименование образовательного учреждения: государственное автономное общеобразовательное учреждение Школа Иннополис. Официальное сокращенное наименование образовательного учреждения: ГАОУ «Школа Иннополис». Тип – государственное автономное общеобразовательное учреждение.

Адрес образовательного учреждения:

субъект РФ: Республика Татарстан

индекс: 420500

населенный пункт: город Иннополис

улица: Квантовый бульвар, дом: 2. Федеральный телефонный код города: 8(843)

телефон 203-94-32, e-mail: school@innopolis.ru

1.1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.

Цель и задачи деятельности ГАОУ «Школа Иннополис» по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ГАОУ «Школа Иннополис» реализуемой примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной программы «От рождения до школы» **осуществляет решение следующих задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их
- интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию ООП ДО.

В ООП ДО на первый план выдвигается *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в ООП ДО уделяется *игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве* (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы ООП ДО основывались на важнейшем дидактическом *принципе — развивающем обучении и на научном положении* Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках ООП ДО выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на *принципе культуросообразности*. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Основные принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание ООП ДО соответствует основным положениям возрастной

психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Значимые характеристики определяются на начало реализации ООП и включают в себя следующие показатели: кадровый состав, возрастной и количественный состав детей, материально-техническое состояние ГАОУ «Школа Иннополис».

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители),

Кадровый потенциал

Кадрами ГАОУ «Школа Иннополис» обеспечена полностью. Штатным расписанием предусмотрены: 1 музыкальный руководитель, 1 воспитатель по английскому языку, 1 педагог-психолог, 1 учитель-логопед, 1 инструктор по плаванию.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагают их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном

возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно

встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативным.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений

(представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельностью, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными

способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений,

формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации ООП ДО настоящих целевых ориентиров предлагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, выраженные в интегративных качествах

1.2.2. Интегративные качества как результат освоения ООП в ДО.

№ п/п	Интегративные качества ребенка
1.	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.</i>

	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
2.	<i>Любознательный, активный.</i> Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3.	<i>Эмоционально-отзывчивый.</i> Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4.	<i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</i> Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации.
5.	<i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</i> Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)
6.	<i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7.	<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</i> Ребенок имеет представление: - о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; - о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; - об обществе, его культурных ценностях; - о государстве и принадлежности к нему; - о мире
8.	<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> Умениями работать по правилу и по образцу; Слушать взрослого и выполнять его инструкции
9.	<i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

1.2.3. Целевые ориентиры образования на начальном этапе дошкольного образования:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и

умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых в ДО ГАОУ «Школа Иннополис» программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Данный раздел ООП ДО выстраивается на основе примерной программы (обязательная часть) и дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, а также методики и формы организации образовательной работы. Национально-региональный компонент может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно.

В соответствии с ФГОС, данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции организации или группы.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДО ГАОУ «Школа Иннополис»; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

Присвоение ребенком традиций, формирование начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, Республике Татарстан. Приобщение детей к жизни народов Поволжья, воспитание интереса и уважения к культуре, традициям разных народов.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Вариативная часть:

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками на двух государственных языках Республики Татарстан в равном объеме.

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, города.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Вариативная часть: Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества посредством татарских народных сказок и произведений татарских писателей, национального колорита

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Цель обучения: сформировать у дошкольников основы культуры безопасного поведения на улицах и дорогах.

Образовательные задачи:

1. Сформировать навыки уверенного и безопасного поведения на улице и в транспорте;
2. Расширить представления детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения.

Развивающие задачи:

1. Сформировать умения детей предвидеть опасные ситуации на дорогах.
2. Расширить словарный запас детей словами и выражениями, относящимися к тематике дорожной безопасности.
3. Формирование у детей привычки сдерживать свои порывы и желания.
4. Способствовать овладению навыками наблюдения (умеет осматриваться, замечать, оценивать ситуацию, предвидеть, определять скорость, направление машины, расстояние до нее) за дорогой и движением транспортных средств.

Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности: *Сюжетно-ролевые игры; *Подвижные игры; *Театрализованные игры; *Дидактические игры;	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы;	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей;	В соответствии с режимом дня;	Игры-экспериментирование, сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта); внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.
2. Приобщение к элементарным общепринятым	3-7 лет	Беседы, обучение чтению художественной литературы,	Индивидуальная работа во время	Игровая деятельность, дидактические

нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	вторая младшая, средняя;	дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры);	утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание);	игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Беседы-занятия, чтение литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач;	Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги; минутка вежливости;	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами; хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры; дежурство, самообслуживание подвижные, театрализованные игры; продуктивная деятельность;
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности: * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.	3-5 лет вторая младшая и средняя группы;	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов, экскурсия;	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство);	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры;

* наша планета (подг.гр);	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия;	Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность;	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство;
4. Формирование патриотических чувств.	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы;	Игра, наблюдение, упражнение;	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность;
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование чтение;	Объяснение, напоминание, наблюдение;	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация;
Формирование основ собственной безопасности: *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ. продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение. целевые прогулки;	Дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности показ, объяснение, обучение, напоминание;	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра продуктивная деятельность для самостоятельной игровой деятельности разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность;
7.Развитие трудовой деятельности:				

7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа;	Напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций;	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. напоминание, создание ситуаций побуждающих детей проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов;
	4-5 лет средняя группа;	Упражнение, беседа, объяснение, поручение чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг;	Показ, объяснение, обучение, напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому;	Рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры;
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Чтение художественной литературы поручения, игровые ситуации, досуг;	Объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры;	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры;
7.2. Хозяйственно-бытовой труд.	3-4 года вторая младшая группа;	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, наблюдение. создание ситуаций, побуждающих детей проявлению навыков самостоятельных	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей;

			трудовых действий;	
	4-5 лет средняя группа;	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желаний бережного отношения к своему труду и труду других людей;	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей;
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии;	Обучение, показ, объяснение. Трудовые поручения, участие в совместной с взрослым уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для	Творческие задания, дежурство, задания, поручения;

			занятий, убирать их;	
7.3. Труд в природе.	3-4 года вторая младшая группа;	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы;	Показ, объяснение, обучение наблюдению; дидакт. игры развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными;	Продуктивная деятельность, тематические досуги;
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. подкормка птиц; работа на огороде и цветнике;	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	показ, объяснение, обучение напоминания; дежурство в уголке природы, и дидактические и развивающие игры; трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными; уголка природы;	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги;
7.4. Ручной труд.	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность;	Показ, объяснение, обучение, напоминание; дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейка книг; изготовление пособий для занятий; самостоятельное	Продуктивная деятельность;

			планирование трудовой деятельности; работа с природным материалом, бумагой, тканью; игры и игрушки своими руками;	
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых.	3-5 лет вторая младшая и средняя группы;	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций	дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление;	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность;
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео;	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов;	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры;

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

Обозначены задачи развития познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края. Интеграция национальных ценностей и системы образования – процесс постоянного совершенствования содержания дошкольного образования, его целей, ценностей, смысловых установок. Введение элементов национальной культуры в содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка способствует формированию личности с высоким уровнем национального самосознания и духовной культуры.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными

явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Познавательное развитие»

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений: * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени;	3-5 лет вторая младшая и средняя группы;	Интегрированные деятельность; упражнения, игры (дидактические, подвижные); рассматривание (ср. гр.), наблюдение (ср. гр.), чтение (ср. гр.), досуг;	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, рассматривание (ср. гр.), наблюдение (ср. гр.);	Игры (дидактические, развивающие, подвижные);
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Интегрированные занятия: проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН, чтение;	Игровые упражнения, объяснение, рассматривание, наблюдение;	Игры (дидактические, развивающие, подвижные);
2. Детское экспериментирование.	3-5 лет вт. младшая и	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование,	Игры (дидактические, развивающие, подвижные);

	средняя группы;	ой интерактивной среде; игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры, экспериментирования (ср. гр.), простейшие опыты;	наблюдение, наблюдение на прогулке, развивающие игры;	игры-экспериментирования; игры с использованием дидактических материалов; наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую);
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Интегрированные занятия: Экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде; игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ,	Игровые упражнения, Напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, наблюдение на прогулке; игры, экспериментирования, развивающие игры, проблемные ситуации;	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов; Наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную,

		тематическая прогулка, КВН (подг. гр.);		продуктивную, игровую);
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы;	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации; наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование; исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии. ситуативный разговор, рассказы, беседы; Экологические досуги, праздники, развлечения;	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание, наблюдение, труд в уголке природы; экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, рассказы, беседа;	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, игры с правилами, рассматривание, наблюдение; игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры;
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; труд в уголке природы, огороде, цветнике; целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты; моделирование,	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений; экспериментирование, исследовательская деятельность; конструирование, развивающие	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, наблюдение; экспериментирование. исследовательская деятельность; конструирование, развивающие игры, моделирование; самостоятельная художественно-речевая деятельность;

		исследовательская деятельность комплексные, интегрированные занятия, конструирование развивающие игры беседа, рассказ; создание коллекций, музейных экспозиций; проектная деятельность, проблемные ситуации, экологические, досуги, праздники, развлечения;	игры, беседа, рассказ, создание коллекций; проектная деятельность; проблемные ситуации;	деятельность в уголке природы;
--	--	---	---	--------------------------------

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи —диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.	3-5 лет	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); обучающие игры с использованием предметов и игрушек; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация; работа в книжном уголке чтение, рассматривание иллюстраций сценарии активизирующего общения; речевое стимулирование	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) формирование элементарного реплицирования; беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; хороводные игры пальчиковые игры; образцы коммуникативных кодов взрослого; тематические досуги;	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек); совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог); игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); игры в парах и совместные игры (коллективный монолог);

		(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; хороводные игры, пальчиковые игры;		
	5-7 лет старшая и подгот. к школе группы;	Имитативные упражнения, пластические этюды; сценарии активизирующего общения; чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.); коммуникативные тренинги; совместная продуктивная деятельность; работа в книжном уголке; экскурсии; проектная деятельность;	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа); образцы коммуникативных кодов взрослого. коммуникативные тренинги; тематические досуги; гимнастики (мимическая, логоритмическая);	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, игры парами (настольно-печатные); совместная продуктивная деятельность детей;
2.Развитие всех компонентов устной речи.	3 -5 лет вторая младшая средняя группы;	Артикуляционная гимнастика; дидактические игры, настольно-печатные игры; продуктивная деятельность разучивание стихотворений, пересказ; работа в книжном уголке, разучивание	Называние, повторение, слушание; речевые дидактические игры, наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, разучивание стихов;	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей; Словотворчество

		скороговорок, чистоговорок, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине;		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы;	Сценарии активизирующего общения. дидактические игры, игры- драматизации; экспериментирован ие с природным материалом; разучивание, пересказ, речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок; аартикуляционная гимнастика; проектная деятельность обучению пересказу литературного произведения;	Речевые дид. игры чтение, разучивание, беседа, досуги, разучивание стихов;	Игра- драматизация, совместная продуктивная и игровая деятельность детей, самостоятельная художественно- речевая деятельность;
3.Практическо е овладение нормами речи (речевой этикет).	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы;	Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, досуги;	Образцы коммуника- тивных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное);	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей;
	5-7 лет, старшая и	Интегрированные ОД, тематические досуги, чтение художественной	Образцы коммуникативных кодов взрослого;	Самостоятельная художественно- речевая

	подгот. в школе группы;	литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;	использование в повседневной жизни формул речевого этикета, беседы;	деятельность, совместная и продуктивная игровая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры;
4.Формирование интереса и потребности в чтении.	3-5 лет вторая младшая и средняя группы;	Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры, физкультурные досуги, заучивание, рассказ, обучение, экскурсии, объяснения;	Физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ, чтение, Д/и настольно-печатные игры, игры-драматизации;	Игры дид.игры, театр, рассматривание иллюстраций, игры, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры, беседы, театр;
	5-7 лет старшая и подг. в школе группы;	Чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов, ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок;	Физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке, досуги кукольные спектакли, организованные формы работы с детьми, тематические досуги, самостоятельная детская деятельность, драматизация, праздники, литературные викторины;	Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, Игры;

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах

искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

Направление «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры. Включение национальной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры – музыки, изобразительного искусства, театра, фольклора, народных песен, народных танцев, игры.

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Приобщать детей к музыкальному творчеству народов Поволжья, воспитывать интерес к творчеству народных композиторов, фольклору.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности: -рисование; -лепка; -аппликация; -конструирование	3-5 лет вторая младша я и средняя группы;	Наблюдения по ситуации, занимательные показы, наблюдения по ситуации, индивидуальная работа с детьми, рисование, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация, выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия;	Интегрированная детская деятельность игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми;	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр;

2. Развитие детского творчества. 3. Приобщение к изобразительному искусству.				
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд, интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы, выставки работ декоративно-прикладного искусств;	Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность, создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи, развивающие игры, рассматривание чертежей и схем;	Самостоятельное художественное творчество, игра, проблемная ситуация;
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству: *Слушание; * Пение; * Песенное творчество; * Музыкально-ритмические движения; * Развитие танцевально-игрового творчества;	3-5 лет вторая младшая и средняя группы;	Занятия, праздники, развлечения; музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; игры, хороводы; рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО; экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и

* Игра на детских музыкальных инструментах;		(ср. гр.); празднование дней рождения;	- на праздниках и развлечениях;	шумовые инструменты; игры «праздники», «концерт»; стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии; импровизация танцевальных движений образах животных; концерты-импровизации; игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; музыкально-дид.игры;
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы;	Занятия, праздники, развлечения; музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованно

		предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов, композиторов; - празднование дней рождения;	- при пробуждении и на праздниках и развлечениях; инсценированные песни; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения;	й деятельности. ТСО; игры «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; придумывание простейших танцевальных движений; инсценирование содержания песен, хороводов; составление композиций танца; музыкально-дидактические игры; игры-драматизации; аккомпанемент пении, танце, детский ансамбль, оркестр; игра в «концерт». «музыкальные занятия» ;
--	--	--	---	---

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

Основные цели и задачи

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
- Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Физическое развитие»

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; бросание, метание; ловля; ползание;	3-7 лет;	ОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые;	Утренний отрезок времени: индивидуальная работа воспитателя;	Игра, игровое упражнение, подражательные движения;

лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.		- тематические; -классические; -тренирующее;	игровые упражнения; утрення гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая	
2.Общеразвивающие упражнения		ОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы;	-полоса препятствий; подражательные движения;	
3.Подвижные игры		-сюжетные; -классические; -с предметами подражательный комплекс;	прогулка; подвижная игра большой и малой подвижности;	
4.Спортивные упражнения		физ. минутки Динамические паузы;	игровые упражнения, индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на	
5.Активный отдых		Обучающие игры по инициативе воспитателя	улице подражательные движения;	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		(сюжетно-дидактические), развлечения; развлечения, ОБЖ, минутка здоровья;	вечерний отрезок времени, включая прогулку; гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий;	сюжетно-ролевые игры;
			физкультурные упражнения коррекционные упражнения индивидуальная работа; подражательные движения	дидактические, сюжетно-ролевые игры;
Часть, формируемая		ОД по физическому воспитанию:		подвижные игры, сюжетно-ролевые игры;

участниками образовательного процесса: национальные подвижные игры национальные игры с элементами соревнований формирование представлений о спортивных командах комплексах РТ		- сюжетно-игровые; - тематические; -классические; Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) развлечения;	физкультурный досуг; физкультурные праздники; день здоровья; неделя здоровья, -объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры; -объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры;	дидактические, сюжетно-ролевые игры;
---	--	---	--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

ООП ДО реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования и адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих *компонентов образовательной системы*, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Сквозные механизмы развития детей дошкольного возраста (3 года -7 лет):

- ☐ ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- ☐ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ☐ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- ☐ восприятие художественной литературы и фольклора;
- ☐ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- ☐ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ☐ изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- ☐ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ☐ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Воспитательно-образовательный процесс включает различные формы работы с детьми, которые можно условно разделить на:

- организованную образовательную деятельность (образовательную деятельность,

осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера

Формы организованной образовательной деятельности:

- ☐ **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- ☐ **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- ☐ **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- ☐ **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- ☐ **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- ☐ **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- ☐ **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- ☐ **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений.

Формы образовательной деятельности при проведении режимных моментов:

-социально-коммуникативное развитие: участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

-речевое развитие: создание речевой развивающей среды;

свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
ситуативные разговоры с детьми;

называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

-познавательное развитие: обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

-художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;

-физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны),утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Формы организации самостоятельной деятельности детей

-физическое развитие:

- самостоятельные подвижные игры на свежем воздухе;
- спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

-социально-коммуникативное развитие:

- индивидуальные игры;
- совместные игры;
- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

-познавательное развитие:

- самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»;
- развивающие настольно-печатные игры
- игры на прогулке;
- авторские дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

-речевое развитие:

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;
- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;
- самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;
- рассматривание книг и картинок;

-художественно-эстетическое развитие:

- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня);
- рассматривать репродукции картин, иллюстрации;
- музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.);

При реализации ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис»

- ✓ продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных	Методы коррекции уточнения детских
--	---	--	------------------------------------

		видов деятельности	представлений
- элементарный анализ; - сравнение контрасту подобию, сходству; - группировка классификация; - моделирование конструирование; - ответы вопросы детей; - приучение самостоятельному поиску ответов вопросы;	- воображаемая ситуация; - придумывание сказок; - игры-драматизации; - сюрпризные моменты элементы новизны; - юмор и шутка; - сочетание разнообразных средств на одной ОД;	- прием предложения обучения связи разными видами; - перспективное планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность - беседа;	- повторение; - наблюдение; - экспериментирование - создание проблемных ситуаций; - беседа;

Методы эстетического воспитания.

- ☐ Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- ☐ Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- ☐ Метод эстетического убеждения
- ☐ Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- ☐ Метод эстетического выбора («убеждения красотой»). направленный на формирование эстетического вкуса.
- ☐ Метод разнообразной художественной практики.
- ☐ Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- ☐ Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций. пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- ☐ Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- ☐ Методы музыкального развития
- ☐ Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- ☐ Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Направления работы по ОБЖ

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер- регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в

среднем дошкольном возрасте).

- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- ☐ Самообслуживание.
- ☐ Хозяйственно-бытовой труд.
- ☐ Труд в природе.
- ☐ Ручной труд.
- ☐ Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от

		участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, эвристическим беседам. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин иллюстраций.	Приучение к положительным формам общественно поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересно деятельности (общественно полезный труд) Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций

Методы речевого развития

Наглядные	Словесные	Практические
-метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек картин, рассказывание по игрушкам и картинкам	-чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; -пересказ Обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал;	-дидактические игры игры-драматизации, инсценировки; - дидактические упражнения; -пластические этюды; -хороводные игры;

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог (описание, повествование, рассуждение).

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Средства развития речи:

- ☐ Общение взрослых и детей.
- ☐ Культурная языковая среда.
- ☐ Обучение родной речи в организованной деятельности.
- ☐ Художественная литература.
- ☐ Изобразительное искусство, музыка, театр.
- ☐ Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Формы работы:

- ☐ Чтение литературного произведения.

- ☐ Рассказ литературного произведения.
- ☐ Беседа о прочитанном произведении.
- ☐ Обсуждение литературного произведения.
- ☐ Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- ☐ Игра на основе сюжета литературного произведения.
- ☐ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- ☐ Сочинение по мотивам прочитанного.
- ☐ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция;	- повторение упражнений без изменения и изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений соревновательной форме;

Формы, способы, методы и средства физического развития

Средства физического развития:

- ☐ двигательная активность, занятия физкультурой;
- ☐ эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- ☐ психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- ☐ физкультурные занятия;
- ☐ занятия по плаванию;
- ☐ закаливающие процедуры;
- ☐ утренняя гимнастика;
- ☐ подвижные игры;
- ☐ корригирующая гимнастика;
- ☐ физкультминутки;
- ☐ гимнастика пробуждения;
- ☐ физкультурные упражнения на прогулке;
- ☐ спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- ☐ ритмика;
- ☐ кружки, секции;

- ☐ музыкальные занятия;
- ☐ самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.

Решение образовательных задач Программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
 - самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
 - точное выполнение инструкции (правила) игры и др.
- Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис» предусмотрено:
 - выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
 - ☐ организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
 - ☐ поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
 - ☐ стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
 - ☐ формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
 - ☐ участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
 - ☐ поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
 - ☐ формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
 - ☐ расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Описание разных видов образовательной деятельности. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная деятельность, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая

планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью занятия является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Занятия носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

В образовательную деятельность в режимных моментах могут включаться образовательные ситуации. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Это форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это

дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

3-4 года:

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач—больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей

использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Театрализованные игры.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

4-5 лет:

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями

достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

5-6 лет:

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться,

уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица- принцесса», «Эта роль еще – никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

6-7 лет:

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры.

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно

подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Театрализованные игры.

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры	Возрастная адресованность (годы жизни детей)								
	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					+	+	+
		С природными объектами				+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для	+	+	+	+	+	+	+

		экспериментирования							
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-отобразительные		+	+				
		Сюжетно - ролевые				+	+	+	+
		Режиссерские				+	+	+	+
		Театрализованные					+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+	
		Сюжетно - дидактические		+	+	+	+	+	
		Подвижные		+	+	+	+	+	+
		Музыкальные		+	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические				+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Забавы		+	+	+	+	+	+
		Развлечения				+	+	+	+
		Театральные					+	+	+
		Празднично-карнавальные			+	+	+	+	+
		Компьютерные				+	+	+	+
Игры народные и традиционные с историческими традициями этнопедагогическими	Обрядовые игры	Культовые							+
		Семейные			+	+	+	+	+
		Сезонные			+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные			+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища						+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки));
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;

компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Коммуникативная деятельность.

— форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

Познавательно-исследовательская деятельность.

– форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно- исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Музыкальная деятельность организуется в группах в центре

активности, в качестве самостоятельной.

Двигательная деятельность форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции, организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

К ней относятся:

- гимнастика;
- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения;
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
 - элементами спорта
- простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;

- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;

- из природного материала.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы; направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Описание образовательной деятельности разных культурных практик.

Культурные практики формирования детской субкультуры в дошкольной группе:

- Практика общения.
- Правовая практика решения конфликтных ситуаций.
- Практика фольклорного «обживания» мира, «проживания» жизненных ситуаций.
- Практика подтверждения своего бытия в мире.
- (создание «секретиков», собирательства и коллекционирование).
- Практика рассуждений и проблематизации.
- Практика поиска смыслов деятельности и философствования.
- Практика формирования смеховой культуры.
- Практика формирования сказочной картины мира.
- Практика поиска «границ» и посещения разных мест.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам,

старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская – предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями.

И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ходе реализации образовательных задач ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис» осуществляется *поддержка инициативы и самостоятельности детей*. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.

Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводит начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов, сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, направляющие, проблемные, эвристические и

3-4 года

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис» является *индивидуализация образовательного процесса*. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования

педагогических методов и приемов, используемых в ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис», обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДО ГАОУ «Школа Иннополис», а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис» уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис» обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- ☐ гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ☐ обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- ☐ способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- ☐ создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- ☐ обеспечивает открытость дошкольного образования;
- ☐ создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис» направлена на создание условий развития ребёнка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

- ☐ уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- ☐ использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- ☐ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ☐ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- ☐ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- ☐ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- ☐ защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- ☐ обеспечение эмоционального благополучия через:
- ☐ -непосредственное общение с каждым ребенком;
- ☐ -уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- ☐ поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- ☐ -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ☐ -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ☐ -не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- ☐ установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- ☐ -создание условий для позитивных, доброжелательных отношений

между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- ☐ -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- ☐ -развитие умения детей работать в группе сверстников;
- ☐ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- ☐ -создание условий для овладения культурными средствами деятельности
- ☐ -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- ☐ -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- ☐ -оценку индивидуального развития детей;
- ☐ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ☐ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- ☐ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- ☐ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- ☐ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- ☐ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- ☐ поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- ☐ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем

- темпе;
- ☐ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
 - ☐ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - ☐ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - ☐ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
 - ☐ использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;
 - ☐ проводить индивидуальные беседы познавательной направленности;
 - ☐ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

4- 5 лет.

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его

участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- создавать условия для проявления познавательной активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);
- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5– 6 лет.

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ☐ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ☐ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- ☐ поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- ☐ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ☐ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ☐ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- ☐ обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- ☐ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6– 7 лет.

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ☐ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- ☐ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- ☐ рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ☐ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ☐ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- ☐ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- ☐ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ☐ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ☐ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- ☐ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересу. Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- ☐ поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения;
- ☐ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- ☐ организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Способы поддержки детской инициативы.

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно- количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы.

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя -*организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и сложившееся традиции ДО ГАОУ «Школа Иннополис».

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДО ГАОУ «Школа Иннополис» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДО ГАОУ «Школа Иннополис»;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДО ГАОУ «Школа Иннополис» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДО ГАОУ «Школа Иннополис»;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДО ГАОУ «Школа Иннополис», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДО ГАОУ «Школа Иннополис»	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел» «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ГАОУ «Школа Иннополис»; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис», направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Основные направления и формы работы с семьей. Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды.

Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Weekly mail – еженедельные новости группы. Каждую последнюю пятницу месяца родители получают новости группы в электронном виде. В новостях рассказывается о занятиях, режимных моментах, проходивших на протяжении недели.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) – это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали,

семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры – учреждения

искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея – форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др.

Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом – желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна – сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая – вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках – днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.6. Иные характеристики содержания ООП ДО, наиболее существенные с точки зрения авторов ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис».

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

Иные характеристики содержания ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис»

№	Характеристики	Цель
1	Гостеприимство	Создание атмосферы доверия, радушия, эмоционального комфорта.
2	Адаптация	Активное приспособление личности ребенка условиям социальной среды как субъекта познания в общении и предметно-практической деятельности посредством взаимодействия со взрослым и сверстниками.
3	Гендерный подход	Формирование у детей мужественности и женственности в процессе игровой деятельности.
4	Кредо воспитателя	Наличие собственных нравственных установок в профессиональной деятельности.
5	Ритуал прощания	Создание ситуации ожидания, предвосхищения встречи.
6	Прием «Вхождения в тему»	Использование методов мотивации, целеполагания в представлении каждой образовательной темы.
7	Каждая возрастная группа имеет название, цели и задачи, символы.	Знакомство родителей с ожидаемыми, планируемыми результатами. Использование образовательной деятельности, функциональных игрушек-символов в качестве сюрпризов, педагогических ситуаций.

Образовательная деятельность с детьми проводится по следующему тематическому плану:

Дата	Тематика	Цель	Итоговый продукт
СЕНТЯБРЬ			
1-2 неделя (02.09.-15.09)	<i>Адаптация</i>		

3-4 неделя (16.09-29.09)	«Осень разноцветная» «Дары осени» (ягоды и грибы, фрукты овощи)	Расширение и углубление знание детей об изменениях в живой и не живой природе Знакомство детей с многообразием растений, формировать умения различать и называть разные виды растений, развивать представления о царстве грибов.	Оформление выставки «Осенний букет».
ОКТАБРЬ			
1-3 неделя (30.09-20.10)	«Профессии»	Дать первичное представление об основных профессиях, организовать экскурсии в столовую, школу, мед кабинет и т.д. Привлечь родителей к проведению мастер-классов.	Оформление стенгазеты в каждой группе «Профессии родителей»
4-5 неделя (21.10-03.11)	Каникулы, Мониторинг		
НОЯБРЬ			
1-2 неделя (04.11-17.11)	«Моё отечество»	Дать первичное представление о стране, городе, в котором живем, познакомить детей со столицей РФ и РТ, президентом и т.д.	Конкурс работ «Мой Иннополис» Оформление выставки.
3-4 неделя (18.11-01.12)	«Жизнь в лесу. Звери»	Расширять представление детей о конкретных представителях животного мира.	Оформление альбома «Дикие животные»
ДЕКАБРЬ			
1-2 неделя (02.12-15.12)	«Зима в природе»	Расширять и углублять знание детей об изменениях в живой и неживой природе зимой.	Оформление выставки «Зимние забавы»
3 неделя (16.12-22.12)	«Мы встречаем Новый год»	Расширять представления о празднике, о том, как люди разных народов готовятся к его встрече.	
4 неделя (23.12-31.12)	Каникулы, повторение пройденного		Новогоднее развлечение
ЯНВАРЬ			
1-2 неделя (01.01-08.01)	Новогодние каникулы		

3 неделя (09.01-19.01)	Птицы зимой	Дать элементарное представление о жизни птиц зимой, вызвать желание оказать посильную помощь.	Оформление альбома птиц.
4-5 неделя (20.01-02.02)	«Деревья и кустарники»	Знакомство детей с многообразием растений, формирование умения различать и называть разные виды растений. Дать представление о дереве как о природном материале, формировать уважительное отношение к рукотворному миру.	
ФЕВРАЛЬ			
1-2 неделя (03.02-16.02)	«На чем мы ездим»	Расширять знание детей о транспорте, его видах, средствах передвижения. Развивать у детей познавательный интерес к транспорту.	Создание лепбука «Транспорт»
3 неделя (17.02-23.02)	«Наши защитники»	Знакомить детей с Российской армией и защитниках Отечества	Оформление стенда для родителей к празднику. Спортивное развлечение
4 неделя (24.02-01.03)	«Зеленые друзья, огород на окне»	Уточнить представления о конкретных растениях(группы), формировать положительное отношение к растительному миру.	Посадка растений
МАРТ			
1 неделя (02.03-08.03)	«Наши мамы»	Формировать элементарные представления о Международном женском дне, уважительное отношение к мамам, бабушкам.	Развлечение «Праздник мам», выставка рисунков «Мамин портрет»
2-3 неделя (09.03-22.03)	«Домашние животные»	Познакомить с названием некоторых детенышей животных, и их особенностями, закрепить представление о домашних животных.	Организовать презентацию с представлением любимых животных
4 неделя (23.03-29.03)	Каникулы, повторение пройденного		
АПРЕЛЬ			
1 неделя (30.03-05.04)	«Ранняя весна»	Развитие представлений о характерных признаках весны.	
2 неделя (06.04-12.04)	«Космос»	Дать представление о космосе, о первом полете человека в космос	Оформление выставки «Космос»
4-5 неделя (20.04-03.05)	«Нам на улице не страшно»	Расширять знание детей о правилах поведения на улице, дорожных знаках.	Оформление уголка ПДД.
МАЙ			
1 неделя (04.05-10.05)	«Славный День Победы»	Формировать элементарные представления о ходе ВОВ, подвигах советского народа	Оформление открыток ветеранам ВОВ
2-3 неделя (11.05-24.05)	Мониторинг		
4 неделя (25.05-31.05)	Здравствуй, лето! «Вода и ее свойства»	Углубление и систематизация знаний детей о значении воды в жизни человека, знакомство с разными	Развлечение «Мыльные пузыри» ко Дню Защиты детей

		состояниями воды и предметов при нахождении в воде.	
--	--	--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис».

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО ГАОУ «Школа Иннополис», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис».

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающих свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» Младшая группа. М., Мозаика-Синтез, 2016 г. Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова. «Развитие познавательных способностей дошкольников» М., Мозаика-Синтез, 2015 г. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» Средняя группа. М., Мозаика-Синтез, 2016 г. Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка» Дети 5-10 лет. М., ТЦ Сфера, 2016 г. Т.А. Шорыгина «Беседы о детях-героях Великой Отечественной Войны» М., ТЦ Сфера, 2016
--	---

Е.А. Паникова, В.В. Инкина «Беседы о космосе» М., ТЦ Сфера, 2016 г

Т.А. Шорыгина «Беседы о характере и чувствах» М., ТЦ Сфера, 2016 г.

Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения» М., ТЦ Сфера, 2016 г.

Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду (3-7 лет)» под ред. О.С.Ушаковой. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать: Обучение дошкольников чтению: Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Старшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -СПб «Паритет» 2006г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

	Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Плакаты большого формата Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Английский алфавит. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Вторая группа раннего возраста. М., Мозаика-синтез, 2016 И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа. М., Мозаика-синтез, 2016 И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа. М., Мозаика-синтез, 2016 Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2010. «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС» под ред. Е.В.Колесниковой. Плакаты большого формата Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Формирование целостной картины мира Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду.

Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»

М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М. «Просвещение» 2007г

«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

	Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Курица Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Плакаты большого формата Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М, Мозаика-Синтез, 2010 Программно-методическое обеспечение
Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Младшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2016 г. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 г. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Средняя группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2016 г. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Младшая группа. М., Карапуз, 2009 И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Средняя группа. М.Цветной мир, 2016 Программа-конспект «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой

Д.Н. Колдина. «Аппликация с детьми 5-6 лет» М., Мозайка-Синтез, 2015г

Д.Н. Колдина. «Лепка с детьми 4-5 лет» М., Мозайка-Синтез, 2016г

Д.Н. Колдина. «Рисование с детьми 3-4 лет» М., Мозайка-Синтез, 2016г

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М. Мозаика-Синтез, 2010.

Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005

Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г.-2008г.-222 с.

Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблучок» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 – 84 с.

А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г

ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. -М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.Айрис-пресс 2003г.-136с.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.Айрис-пресс 2004г.-180с.

Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.Айрис-пресс 2004г.-180с.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.Айрис-пресс 2006г.-205с.

Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая» - М., «Владос» 2000г.-142с.

Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.

Каплунова И., И. Новооскольцева Лево́й-право́й Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС, 2014 г

Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова «Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И. А. Лыкова «Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду»

О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.

Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь — народная игрушка. — М. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Физическое развитие».	Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Рабочие тетради Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. * Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2013г.. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя групп. -М.: Мозаика-Синтез, 2013 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009. В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,
---	---

	Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
--	--

3.3. Режим дня в ДО ГАОУ «ШКОЛА ИННОПОЛИС».

Режим дня в ДОУ – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДО ГАОУ «Школа Иннополис» соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим жизнедеятельности детей в ДО ГАОУ «Школа Иннополис» разработан на основе:

- 1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155;
- 2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- 3. Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы».

В режим дня включены: образовательная деятельность и деятельность по присмотру и уходу.

Режим работы групп ДО ГАОУ «Школа Иннополис» Для второй младшей группы (3-4 года)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50

Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20
Самостоятельная деятельность детей по интересам, подготовка к организованной образовательной деятельности	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
Организованная образовательная деятельность	9.30-10.10	9.30-10.10	9.30-10.10	9.30-10.10	9.30-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-11.50	10.10-11.50	10.10-11.50	10.10-11.50	10.10-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	11.50-12.20	11.50-12.20	11.50-12.20	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Организованная образовательная деятельность	-	-	15.30-15.45	-	15.30-15.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам, игры, общение	15.30-16.10	15.30-16.10	15.45-16.10	15.30-16.10	15.45-16.10
Игры, совместная деятельность взрослого и детей	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30

Для средней группы (4-5 лет)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20
Самостоятельная деятельность детей по интересам, подготовка к организованной образовательной деятельности	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
Организованная образовательная деятельность	9.30-10.20	9.30-10.20	9.30-10.20	9.30-10.20	9.30-10.20
Самостоятельная деятельность детей, игры	10.20-10.35	10.20-10.35	10.20-10.35	10.20-10.35	10.20-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.35-12.10	10.35-12.10	10.35-12.10	10.35-12.10	10.35-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные водные процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.00	15.30-16.10
Организованная образовательная деятельность	16.10-16.30	-	16.10-16.30	16.00-16.40	16.10-16.30
Игры, совместная деятельность взрослого и детей	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.40-17.00	16.30-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30
---	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Для старшей группы (5-6 лет)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20
Самостоятельная деятельность детей по интересам, подготовка к организованной образовательной деятельности	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.30-11.15	11.10-12.15	9.30-11.30	9.30-10.30	9.30-10.30
Игры, совместная деятельность взрослого и детей	-	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.00	9.30-11.00	11.30-12.30 (при отсутствии занятий по плаванию)	10.40-12.00	10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные водные процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10

Организованная образовательная деятельность	-	16.10-16.35	16.10-16.35	16.00-16.50	16.10-16.35
Игры, совместная деятельность взрослого и детей	16.10-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.50-17.00	16.35-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30

Для подготовительной группы (6-7 лет)

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20	8.50-9.20
Самостоятельная деятельность детей по интересам, подготовка к организованной образовательной деятельности	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.30-11.20	9.30-10.40	9.30-10.40	9.30-10.40	9.30-10.40
Игры, совместная деятельность взрослого и детей	-	10.40-10.50	10.40-10.50	10.40-10.50	10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.40	10.50-12.40	10.50-12.40	10.50-12.40	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные водные процедуры	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20

Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.30	15.30-16.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	-	-
Игры, совместная деятельность взрослого и детей	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ДО ГАОУ «ШКОЛА ИННОПОЛИС».

Срок проведения	Мероприятия	ответственный
сентябрь	«Вот и стали мы на год взрослей» развлечение для детей ст.подг.гр. Спортивно- музыкальный досуг «Осенние прогулки» Assambly «Вот такие наши воспитатели» музыкальное поздравление	Воспитатели. Муз.рук. Физ.рук. Хореограф
октябрь	«День музыки» 01.10. «Осенние мелодии» ✓ «Осенний сундучок» мл.гр. ✓ «По тропинкам осени» ср.гр. ✓ «Осенние сюрпризы» ст.гр. ✓ «В поисках осени» подг.гр. («Осенняя палитра», «Причуды осени») Assambly (04.10 Всемирный день улыбки)	Воспитатели. Муз.рук. Хореограф
ноябрь	«Шоу талантов» конкурс талантов ✓ Посиделки «Нет милее дружка, чем родная матушка» Театральная постановка воспитателей ГАОУ «Школа Иннополис» Assambly (13.10 Всемирный день доброты «Ребята, давайте жить дружно»)	Воспитатели. Муз.рук. Хореограф
декабрь	✓ «В гостях у новогодней елки» мл.гр. ✓ «Новогодние приключения для сказочных героев» ср.гр. ✓ «Новогодний маскарад» ст.гр.	Воспитатели. Муз.рук. Хореограф

	✓ «Новогодняя премия снеговиков» подг.гр. Assambly (новогодняя дискотека)	
январь	«Зимние забавы» музыкально-спортивный досуг. мл. и ср.гр. «Я мороза не боюсь...» Музыкально- спортивный досуг. стар. и подг.р. «Веселуха» вечер игр Assambly (18.01. Всемирный день снеговиков)	Воспитатели. Муз.рук. Физ.рук. Хореограф
февраль	✓ «Папа может» мл.гр. ✓ «Рыцарский турнир» ср.гр. ✓ «Буду в армии служить, буду Родину любить» ст.гр. ✓ «У матросов нет вопросов» музыкально-спортивный праздник для подг.гр. Театральная постановка воспитателей ГАОУ «Школа Иннополис» Assambly (14.02. Всемирный день влюбленных «Валентинка»)	Воспитатели. Муз.рук. Физ.рук. Хореограф
март	✓ «Сюрприз для мамы» мл.гр. ✓ «А ну-ка, девочки» ср.гр. ✓ «Весенние приключения труллялят» ст.гр. ✓ «Концерт для мам» подг.гр. Спортивно- музыкальный досуг «Мы- здоровячки» Assambly (27.03. Всемирный день театра)	Воспитатели. Муз.рук. Физ.рук. Хореограф
апрель	✓ «Вечер шуток и загадок» мл. и ср.гр. ✓ «День смеха» ст.гр. ✓ «Первое апреля» Пижамная вечеринка. подг.гр. «Лучше всех» (Весенняя капель) конкурс талантов Assambly (Путешествие в космос)	Воспитатели. Муз.рук. Хореограф
май	«Этих дней не смолкает слава» Концерт «Зарница» спортивно- музыкальный досуг Театральная постановка воспитателей ГАОУ «Школа Иннополис» «Выпускной» праздник для детей подг.гр. Assambly (Финальная)	Воспитатели. Муз.рук. Хореограф
июнь	Музыкально- спортивный праздник «День защиты детей»	Воспитатели. Муз.рук. Физ.рук. Хореограф

3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды помещений и групповых комнат ДО ГАОУ «ШКОЛА ИННОПОЛИС».

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в ДО ГАОУ «Школа Иннополис»		

Музыкальный зал; спортивный зал	➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	➤ Интерактивная доска, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеоманитфон ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ГАОУ «Школа Иннополис»	➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет
Коридоры ГАОУ	➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ГАОУ «Школа Иннополис» и родителями.	➤ Стенды для родителей, визитка ГАОУ «Школа Иннополис». ➤ Стенды для сотрудников
Участки	➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность.	➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
Физкультурная площадка	➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Центр развития «Физкультурный уголок»	➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм

Центр развития «Уголок природы»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст., подг. гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)
Центр развития «Уголок развивающих игр»	➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Центр развития «Игровая зона»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»
Центр развития «Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Центр развития «НРК»	➤ Расширение представлений детей о народах Поволжья, накопление познавательного опыта	➤ Государственная символика и символика Татарстана ➤ Образцы русских, татарских костюмов ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы национального быта ➤ Детская художественная литература на двух языках ➤ Видео и аудиозаписи

Центр развития «Книжный уголок»	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
Центр развития «Театрализованный уголок»	➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Центр развития «Творческая мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы-раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Центр развития «Музыкальный уголок»	➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Музыкально-дидактические игры ➤ Музыкально-дидактические пособия

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис».

Образовательная программа ООП ДО – это нормативно–управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного участия в разных видах деятельности, творческой самореализации.

ООП ДО **определяет** содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования ГАОУ «Школа Иннополис» (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям её реализации, и **обеспечивает** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО создает условия для постоянного осуществления ребенком осознанного ответственного выбора, который и лежит в основе развития его инициативы и самостоятельности.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис».

Основная образовательная программа ДО ГАОУ «Школа Иннополис» предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет: вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа.

4.2. Используемые примерные программы.

Основная образовательная программа ДО ГАОУ «Школа Иннополис» разработана на основании официальных документов:

- ☐ Федеральный закон МО РФ "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г
- ☐ Конвенция ООН «О правах ребёнка»
- ☐ Приказ МО РФ «Об утверждении Федерального Государственного Стандарта дошкольного образования» N 1155 от 17 октября 2013 г.
- ☐ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН) N 26 от 15 мая 2013 г.

Программа ДОУ построена с использованием следующих программ:

- -ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е.

Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

- -Подготовка к школе детей с задержкой психического развития (2 книги), С.Г.Шевченко, «Школьная пресса», 2004г.;

Парциальные программы:

- Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду (3-7 лет)» под ред. О.С.Ушаковой.
- «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС» под ред. Е.В.Колесниковой.
- Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать: Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект».
- «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой

ООП ДО предусматривает развитие предметно-пространственной среды в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, что обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала всех участников образовательных отношений.

В ООП ДО учтены психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка инициативы, активности и самостоятельности детей во всех видах деятельности;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

В ООП ДО предусмотрена организация коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с проведением групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

В ООП ДО обозначены возможности:

- профессионального роста педагогов;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методического сопровождения процесса реализации ООП ДО, в том числе во взаимодействии со

сверстниками и взрослыми.

ООП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

ООП ДО сформирована на основе ФГОС ДО и включает **3 раздела**: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе прописаны 2 части: обязательная (60 %) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%) с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися в ДОУ условиями. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ☐ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ☐ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ☐ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ☐ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- ☐ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ☐ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ☐ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ☐ ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание *ООП ДО*, обеспечивающее полноценное развитие личности детей во всех пяти образовательных областях:

- ☐ социально-коммуникативное развитие;
- ☐ познавательное развитие;
- ☐ речевое развитие;
- ☐ художественно-эстетическое развитие;
- ☐ физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и

интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание указанных областей определяется целями и задачами ООП ДО и реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Организационный раздел содержит описание материально-технического и методического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Основной целью взаимодействия ДО ГАОУ «Школа Иннополис» и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам образовательного процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основная образовательная ООП ДО ГАОУ «Школа Иннополис» поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, педагогическая студия, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы и консультации для родителей, выпуск газеты детского сада, день открытых дверей для родителей, информационный бюллетень о деятельности ГАОУ «Школа Иннополис» на учебный год, семейная студия родителей и детей, семейные клубы по интересам, тематические встречи с родителями, семейная гостиная, общение с родителями по электронной почте.

4. В ООП ДО определено приоритетное направление по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с целью приобщения детей к культурно-историческому опыту через разные виды игр (подвижные, хороводные, словесные, театрализованные, сюжетно-ролевые), забавы, развлечения и праздники).
5. ООП ДО способствует осуществлению преемственных связей с

образовательными и культурными организациями города (библиотека, театр, дом культуры, музыкальная школа и т.д.) с целью обогащения социального опыта детей.

В первую очередь ГАОУ «Школа Иннополис» создает благоприятные условия по обеспечению преемственности со школой:

1) *организационные* – интеграция образовательного процесса детского сада и внеурочной деятельности начальной школы:

- совместные проекты детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (дети, родители, педагоги);
- совместная досуговая деятельность детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (дети, родители, педагоги);
- совместные праздники, спортивные мероприятия, концерты и проч. (дети, родители, педагоги);
- совместная социально значимая деятельность: субботники, акции (дети, родители, педагоги);
- участие школьников в организации различных видов деятельности дошкольников на прогулке и в группе;
- посещение старшими дошкольниками уроков в школе.

2) *методические* - преемственность программного обеспечения и технологий организации образовательного процесса:

- ориентированность содержания программы на формирование предпосылок универсальных учебных действий;
- универсальность программы в контексте преемственности ее содержания, технологий и образовательных результатов с программами начального образования, по которым будут обучаться выпускники детского сада.
- методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС, изучение образовательных технологий, используемых педагогами ДО ГАОУ «Школа Иннополис» и школы;

3) *кадровые* - повышении профессиональной компетентности педагогов:

- подготовка педагогов к реализации развивающего образования;
- методическое сопровождение деятельности педагога в условиях реализации ФГОС ДО и НОО;
- обеспечение конструктивного профессионального взаимодействия педагогов дошкольных и общеобразовательных учреждений.

«...Школа не должна вносить резкой перемены в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребёнок продолжает делать сегодня то, что делал вчера... Пусть новое проявляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений...»

В.А. Сухомлинский